



ประกาศสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
เรื่อง การกำหนดประเภทผลงานทางวิชาการลักษณะอื่น และหลักเกณฑ์การเทียบสัดส่วนผลงาน  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

พ.ศ. ๒๕๕๒

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดประเภทผลงานทางวิชาการลักษณะอื่น และหลักเกณฑ์การเทียบสัดส่วนผลงานทางวิชาการ ของผู้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ให้เป็นแนวเดียวกันและได้มาตรฐานตาม ก.พ.อ.

อาศัยอำนาจตามความข้อ ๘ ข้อ ๙ และข้อ ๑๒ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ว่าด้วยการกำหนดภาระงานทางวิชาการของผู้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๕๒ และมติสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๒ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๒ จึงออกประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ การกำหนดคุณสมบัติและประเภทผลงานทางวิชาการลักษณะอื่น และหลักเกณฑ์การเทียบสัดส่วนผลงานทางวิชาการ ให้เป็นไปตามรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้

ข้อ ๒ การกำหนดประเภทผลงานทางวิชาการลักษณะอื่น และหลักเกณฑ์การเทียบสัดส่วนผลงาน ให้มีผลบังคับใช้คราวละไม่เกิน สี่ปี

ข้อ ๓ ให้นายกสภามหาวิทยาลัยรักษาการตามประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๓

(นายสุนทร อรุณานนท์ชัย)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

การกำหนดประเภทผลงานทางวิชาการลักษณะอื่น และหลักเกณฑ์การเทียบสัดส่วนผลงาน  
แนบท้ายประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี  
เรื่อง การกำหนดประเภทผลงานทางวิชาการลักษณะอื่น และหลักเกณฑ์การเทียบสัดส่วนผลงาน  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี พ.ศ. ๒๕๕๒

---

ข้อ ๑ นิยามและรูปแบบ

ผลงานทางวิชาการลักษณะอื่น หมายถึง ผลงานทางวิชาการอย่างอื่นที่มีใช้เอกสารประกอบการสอน เอกสารคำสอน บทความทางวิชาการ หนังสือ ตำรา หรืองานวิจัย ซึ่งกำหนดผลงานทางวิชาการลักษณะอื่น ได้แก่ ผลงานที่มีลักษณะดังต่อไปนี้

๑.๑ สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์ อาทิ การประดิษฐ์อุปกรณ์เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องทุ่นแรง และสิ่งก่อสร้างด้านวิศวกรรม ด้านวิศวกรรมการเกษตร การประดิษฐ์ผลงานด้านสถาปัตยกรรม ตลอดจนการ สร้างสิ่งมีชีวิตพันธุ์ใหม่ ทั้งนี้ได้มีการนำเสนอผลงานสิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์โดยมีเอกสารรายงาน สนับสนุนเพื่อแสดงให้เห็นกระบวนการประดิษฐ์คิดค้นที่ชัดเจน

๑.๒ ผลงานด้านศิลปะ หรือการแสดงออกทางศิลปะที่ได้รับการเผยแพร่ต่อสาธารณะ แสดงความเป็นต้นแบบ ต้นความคิดของผลงาน หรือแสดงความสามารถในการบุกเบิกงานในงานสร้างสรรค์ เช่น งานศิลปกรรม ศิลปประยุกต์ เทคโนโลยีศิลปะ ศิลปสถาปัตยกรรม นาฏดุริยางคศิลป์ งานออกแบบเสื้อผ้า ออกแบบงานประดิษฐ์ เป็นต้น ซึ่งสามารถเผยแพร่ในรูปแบบที่เหมาะสมกับผลงาน เช่น โดยการจัดนิทรรศการ การจัดแสดง การจัดการแสดง การเผยแพร่โดยสื่อสิ่งพิมพ์ การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ เช่น การเผยแพร่ในรูปแบบซีดีรอม เว็บไซต์และรวมถึง การประชุมทางวิชาการ หรือการสัมมนาทางวิชาการที่แสดง ถึงคุณค่าของผลงาน โดยมีการจัดทำเอกสารทางวิชาการประกอบผลงานและรายงานผล

๑.๓ งานสารานุกรมหรืองานแปลจากตัวงานต้นแบบที่เป็นงานวรรณกรรม หรืองานด้านปรัชญา หรือ ประวัติศาสตร์ หรือวิทยาการสาขาอื่นบางสาขาที่มีความสำคัญและทรงคุณค่าในสาขาวิชานั้นๆ ซึ่งเมื่อนำมาแปลแล้ว จะเป็นการเสริมความก้าวหน้าทางวิชาการที่ประจักษ์ชัด เป็นการแปลจากภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย หรือจาก ภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศ หรือแปลจากภาษาต่างประเทศหนึ่งเป็นภาษาต่างประเทศอีกภาษาหนึ่ง

๑.๔ การจัดทำแผนธุรกิจ เป็นผลงานที่ประกอบขึ้นจากการประยุกต์องค์ความรู้ต่างๆ จาก การศึกษาค้นคว้าทฤษฎีและประสบการณ์ นำมาออกแบบลักษณะเค้าโครงเป็นแผนในการดำเนินธุรกิจ ที่แสดง ถึงกิจกรรมต่างๆที่ต้องปฏิบัติในการลงทุนประกอบธุรกิจ เป็นการจัดทำและนำเสนอที่ไม่แต่งเติมหรือบิดพลิ้ว ให้เข้าผลประโยชน์ตัวเอง โดยมีส่วนประกอบของแผนธุรกิจครบทั้ง ๔ ส่วนใหญ่ ได้แก่ แผนการตลาด แผนการบริหารงาน แผนการผลิตสินค้าและบริการ แผนการเงิน



๑.๕ การแสดงศิลปะภาพถ่าย เป็นการแสดงผลงานด้านการถ่ายภาพหรือการตกแต่งภาพ โดยอาศัยเทคนิคและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ผลงานนั้นจะต้องผ่านการวิเคราะห์ในเชิงวิชาการและสามารถสะท้อนให้เห็นถึงแง่มุมทางศิลปะต่างๆได้ และสามารถนำมาจัดแสดงนิทรรศการภาพถ่ายหรืองานแสดงที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ

๑.๖ การออกแบบและผลิตสื่อโฆษณา เป็นผลงานที่เกิดจากการออกแบบหรือผลิตชิ้นงานของผู้สร้างสรรค์ซึ่งเกิดจากแนวความคิดและกระบวนการสร้างสรรค์ในการผลิต ให้ออกเป็นชิ้นงาน โฆษณาและประชาสัมพันธ์ที่ประกอบไปด้วยองค์ประกอบของวัจนภาษาและอวัจนภาษา รวมทั้งองค์ประกอบทางด้านศิลปะที่สร้างสรรค์ขึ้นในรูปแบบของสื่อต่างๆ เช่น โปสเตอร์ บรรจุภัณฑ์ ตลอดจนสื่อภาพนิ่งและเคลื่อนไหวอื่นๆ

๑.๗ งานผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เป็นผลงานที่เกิดจากการใช้สื่อภาพ เสียง รวมทั้งสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ เช่น วิดีทัศน์ ภาพนิ่ง เว็บไซต์ มัลติมีเดีย ฯลฯ ที่ผู้สร้างสรรค์ได้ออกแบบเนื้อหาในเชิงวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม ทั้งนี้โดยใช้เทคนิคและเทคโนโลยีในการนำเสนอให้เกิดความน่าสนใจและดึงดูดกลุ่มเป้าหมายในสารสื่อสาร เช่น การ์ตูนแอนิเมชัน เกมส์ ฯลฯ

๑.๘ การผลิตภาพยนตร์/โทรทัศน์ เป็นภาพยนตร์ ภาพยนตร์สั้น หรือรูปแบบรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ที่เกิดจากแนวความคิดของผู้สร้างสรรค์บทภาพยนตร์หรือบทโทรทัศน์ ซึ่งผู้สร้างสรรค์ผลงานจะต้องมีส่วนร่วมในกระบวนการผลิตที่เป็นลำดับขั้นตอน โดยใช้กระบวนการผลิตที่มีองค์ประกอบของผู้กำกับ ผู้ควบคุมการผลิต เขียนบท ถ่ายภาพ จัดแสง การตัดต่อ และอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องอย่างสมบูรณ์

๑.๙ บทความวิเคราะห์สร้างสรรค์วิชาการ เป็นงานเขียนที่มีสาระความรู้ในสาขาต่างๆ และมีการแสดงความคิดเห็นของผู้เขียนซึ่งประกอบด้วยเหตุผลที่น่าเชื่อถือ และมีการเรียบเรียงเนื้อเรื่องด้วยภาษาที่เป็นทางการ หรือกึ่งทางการตามความเหมาะสม เป็นบทความที่ให้ความรู้และส่งเสริมความก้าวหน้าทางวิชาการ รวมทั้งสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมได้โดยเผยแพร่ผ่านทางสื่อวิทยุ โทรทัศน์ ในรูปแบบของรายการประเภทต่างๆ รวมทั้งสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ โดยการนำเสนอด้วยตนเองหรือเป็นผู้สร้างสรรค์บทความไปออกอากาศ

๑.๑๐ บทความปริทัศน์ หรือ Review Article เป็นบทความที่เรียบเรียงโดยมีการวิเคราะห์ วิจารณ์ เปรียบเทียบวรรณกรรม ที่มีการดำเนินการมาแล้วจนถึงปัจจุบัน สังเคราะห์ให้เกิดความกระจ่างในเรื่องนั้นยิ่งขึ้น สามารถนำเสนอความรู้ใหม่ๆ ความเข้าใจใหม่ๆ เกี่ยวกับวิทยาการที่ได้เปลี่ยนแปลงไป ลักษณะของการเขียนบทความปริทัศน์จึงต้องใช้ศิลปะในการถ่ายทอดความรู้ที่ไม่ใช่เพียงแค่งาน แต่ผู้เขียนต้องใช้วิธีการจัดระบบและจัดโครงสร้างในการเรียบเรียงประโยคที่จะถ่ายทอดความคิดให้เชื่อมโยงกันภายใต้หลักของเหตุผลในการสนับสนุนความคิดนั้น

๑.๑๑ สิทธิบัตร หรืออนุสิทธิบัตร ซึ่งแสดงถึงความคุ้มครองในการประดิษฐ์คิดค้น หรือการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานหรือผลิตภัณฑ์ ที่มีลักษณะตามที่กำหนดในกฎหมาย กฎกระทรวง และระเบียบว่าด้วยสิทธิบัตร พ.ศ. ๒๕๕๒

๑.๑๒ บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (E-Learning) เป็นนวัตกรรมทางการเรียนการสอนซึ่งเปลี่ยนแปลงวิธีการเรียนที่เป็นอยู่เดิม ซึ่งผู้สอนได้สร้างขึ้น โดยผู้เรียนสามารถเรียนได้ทั้งแบบออฟไลน์(off line)ซึ่งไม่ต้องอาศัยระบบเครือข่าย หรือเรียนแบบออนไลน์(Online) คือเรียนรู้ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต(Internet)หรืออินทราเน็ต(Intranet) และหมายรวมถึงการเรียนทางไกล(Distance Learning)

๑.๑๓ งานวิจัยในชั้นเรียน (Classroom Research) เป็นงานวิจัยซึ่งเกิดจากกระบวนการหาความรู้หรือวิธีการใหม่ๆ รวมทั้งการประดิษฐ์คิดค้นสิ่งใหม่ ๆ เพื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอนเพื่อแก้ปัญหาที่เกิดจากการเรียนการสอนในชั้นเรียนของตนเอง หรือเพื่อพัฒนาการเรียนรู้นักศึกษา ซึ่งผลการวิจัยนี้ใช้ได้เฉพาะกลุ่มที่ทำการศึกษา เราอาจเรียกงานวิจัยประเภทนี้ว่า เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน (Classroom Action Research) หรือการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้นักศึกษา

๑.๑๔ งานวิจัยเอกสาร (Documentary Research) เป็นงานวิจัยซึ่งเกิดจากการที่ผู้วิจัยทำการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร รายงานหรือหนังสือซึ่งได้ตีพิมพ์ไว้แล้ว เช่น วารสาร บทความ และสิ่งตีพิมพ์อื่น ๆ รวมทั้งข้อมูลจากแหล่งที่มีผู้เก็บรวบรวมไว้แต่ยังไม่ได้เผยแพร่ต่อสาธารณชนแล้วเสนอผลในเชิงวิเคราะห์และมีการสังเคราะห์เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่

ข้อ ๒ การเทียบผลงานวิชาการลักษณะอื่นกับงานวิจัย

ผลงานวิชาการลักษณะอื่น	จำนวนผลงาน	เทียบเท่างานวิจัย
๑.๑ สิ่งประดิษฐ์หรืองานสร้างสรรค์	๑ ชิ้น	๑ เรื่อง
๑.๒ ผลงานด้านศิลปะ	๕ ชิ้น จัดแสดง/จัดการแสดง ๑ ครั้ง	๑ เรื่อง ๒ เรื่อง
๑.๓ งานสารานุกรม หรืองานแปล	๑ เล่ม	๑ เรื่อง
๑.๔ การจัดทำแผนธุรกิจ	๑ แผน	๑ เรื่อง
๑.๕ การแสดงศิลปภาพถ่าย	จัดแสดง/จัดการแสดง ๑ ครั้ง	๑ เรื่อง
๑.๖ การออกแบบและผลิตสื่อโฆษณา	๕ ชิ้น	๑ เรื่อง
๑.๗ งานผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์	๒ ชิ้น	๑ เรื่อง
๑.๘ การผลิตภาพยนตร์/โทรทัศน์	๑ ชิ้น	๑ เรื่อง
๑.๙ บทความวิเคราะห์สร้างสรรค์วิชาการ	๕ เรื่อง	๑ เรื่อง
๑.๑๐ บทความปริทัศน์ หรือ Review Article	๕ เรื่อง	๑ เรื่อง
๑.๑๑ สิทธิบัตร /อนุสิทธิบัตร	๑ คำขอ/๒ คำขอ	๑ เรื่อง
๑.๑๒ บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์(E-Learning)	๑ วิชา	๑ เรื่อง
๑.๑๓ งานวิจัยในชั้นเรียน (Classroom Research)	๓ เรื่อง	๑ เรื่อง
๑.๑๔ การวิจัยเอกสาร(Documentary Research)	๒ เรื่อง	๑ เรื่อง

ข้อ ๓ ผลงานทางวิชาการทุกประเภทของผู้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ ซึ่งเป็นผลงานร่วมกับผู้อื่นให้คิดตามสัดส่วนตามที่รับผิดชอบจริง ทั้งนี้เมื่อคิดสัดส่วนของการมีส่วนร่วมรวมทุกรายการแล้วเทียบได้จำนวนผลงานไม่น้อยกว่าที่กำหนด

กรณีที่มีผลงานวิชาการลักษณะอื่นหลายผลงาน แต่ไม่ครบตามจำนวนที่กำหนด ให้คำนวณผลงานตามหลักเกณฑ์เทียบสัดส่วนให้ครบตามจำนวนที่กำหนด จึงถือเป็น หนึ่งผลงานวิจัย